

**Муниципальное автономное учреждение
Дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № 13
от «21» мая 2026 г.
Зам. директора по НМР,
_____ Стрельникова Д. В.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____
от « » _____ 2026 г.
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска

_____ О.В. Мельник

**Комплексная общеразвивающая программа
«Казак–защитник Отечества»
(вариативная)**

Направленность–физкультурно-спортивная
Срок реализации–3года
Возраст учащихся:
1вариант–9-14 лет
2вариант–10-15 лет
3вариант–15-17 лет
Уровень–стартовый, базовый, продвинутый.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ЕС41А4900ЕВ6С7С299В691822СААС21F
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 07.05.2025 до 31.07.2026

Автор-разработчик
Педагог дополнительного образования

Немченко А. А.

г. Братск, 2026 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Казак–защитник Отечества» разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 13.12.2024).
- Постановления Правительства РФ от 11.10.2023 N1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП2.4.3648-20).
- Устав МАУ ДТДиМ МО г. Братска;
- Положение МАУ ДТДиМ МО г. Братска о ДОП.

Направленность программы—социально-гуманитарная.

Уровень программы – (стартовый (до 1 года), базовый (2 год обучения), продвинутый (3 год обучения) (с обоснованием уровня)

I уровень–стартовый (ознакомительный). Предполагает знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Вскрывает самое главное, фундаментальное, и в тоже время самое простое в каждой теме, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

II уровень–базовый. Предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций. Расширяет материал начального уровня, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает применение понятий. Этот уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. Требуется глубокое знание системы понятий, умения решать проблемные ситуации в рамках программы.

III уровень–продвинутый (углубленный). Предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций. Существенно углубляет материал, дает его логическое обоснование, открывает перспективы творческого применения. Данный уровень позволяет ребенку проявить себя в дополнительной самостоятельной работе. Требуется умения решать проблемы в рамках программы и смежных программ посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий);

В рамках программ социально-гуманитарной направленности осуществляется ознакомление с государственной символикой с учетом возрастных особенностей учащихся с использованием объяснительно-иллюстративных (рассказ, беседа), частично-поисковых, игровых, проектных, мультимедийных методов через формы работы с

учащимися (проектная, волонтерская деятельность, конкурсные испытания интеллектуального и творческого характера, дискуссионные клубы и др.).

В программу включено формирование **функциональной грамотности** **Креативное мышление**, его формирование особенно актуально, так как оно помогает учащимся не только осваивать практические навыки, но и развивать способность адаптироваться к новым условиям, мыслить инновационно и реализовывать свой творческий потенциал.

Программа включает вариативную часть, которая определяется учреждением дополнительного образования ежегодно перед началом учебного года. Выбор предмета осуществляется на основе кадровых, материально-технических и учебно-методических возможностей организации, а также с учётом актуальных образовательных трендов и запросов социальных партнёров.

Порядок определения предмета: утверждается приказом директора до начала учебного года.

2.1. Актуальность программы приоритетным направлением государственной политики в области образования (в том числе и дополнительного), отраженным в основных нормативных правовых и стратегических документах, является ориентация современной образовательной системы на развитие человека, на его ценности, потребности и интересы. Формирование у ребенка ценностных ориентиров диктуется социальным заказом и ожиданиями родителей, которые также являются участниками этого формирования, и возможно через приобщение учащихся к социально-историческим традициям российского общества. Актуальность программы заключается в том, что она направлена не только на получение детьми образовательных знаний, умений и навыков, но и обеспечивает организацию содержательного досуга, укрепление здоровья, удовлетворение потребности детей в активных формах познавательной деятельности и двигательной активности.

Педагогическая целесообразность программы в согласовании со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р и направленности на выполнение приоритетных задач—формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей через следующие направления:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- возможность контакта с лошадью, овладение навыками верховой езды.

Акцент делается на формировании личностных свойств характера учащихся—на необходимости самостоятельности, саморегуляции и самосовершенствования. Также большое внимание уделяется физической культуре, отработке навыков владения своим телом, развитию вестибулярного аппарата, выносливости, гибкости. Их позитивная динамика определяется мотивацией учащихся на здоровый образ жизни.

Стратегия развития воспитания в качестве приоритетной задачи рассматривает «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества». При этом важно опираться на «систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством».

Богатая культура российского казачества, в том числе казачества сибирского, представляет особый интерес и возможность активно изучать и культивировать в практической деятельности традиции исторически сложившейся казачьей системы патриотического и физического воспитания.

Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы является содействие воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма, гражданской ответственности и готовности к служению Отечеству с опорой на духовно-нравственные основы и ценности российского казачества.

Программа «Казак–защитник Отечества» разработана на основе примерной рабочей программы учебного курса «Казак-защитник Отечества» /авт.-сост. Л.В. Жигачева, Э.А. Будаева, А.А. Базитов. Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2022. 43с.

Отличительная особенность программы в том, что она направлена на личностное и физическое развитие учащихся и отвечает целевым установкам Стратегии развития российского казачества и Программы воспитания. Воспитательный идеал основывается на базовых для нашего общества ценностях, так их как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, к которым можно отнести и историю как одну из основных форм самосознания нашего народа.

Программа направлена на формирование системы позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в части гражданского, патриотического воспитания.

Программа состоит из образовательных модулей:

1. Строевая подготовка.
2. Огневая подготовка
3. Основы верховой езды.
4. Фланкировка
5. Основы туризма.

Образовательные модули изучаются в соответствии с утвержденным КТП.

Особенности модуля «Основы верховой езды». Взаимодействие с конным клубом «Старый конный двор». Не мало важное место при обучении верховой езде отводится установлению контакта учащегося с животными в процессе долгой совместной работы. Верховая езда–это сложное взаимодействие человека и лошади. Именно это является глубинной сутью верховой езды; высокая степень подготовленности отдельно всадника и отдельно лошади, безусловно, важна, но недостаточна для получения результата. В связи с этим, реализация программы возможна только при условии одновременной работы с всадником и лошадью. Таким образом, особенностью реализации модуля является чередование аудиторных занятий на базе образовательного учреждения и внеаудиторные занятия (выезды) на базе конного клуба.

В рамках программы осуществляется ознакомление с государственной символикой разных временных периодов через погружение в исторические факты. В качестве основных методов при изучении государственной символики используются с учетом возрастных особенностей учащихся, объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа), проектные и мультимедийные технологии.

Цель: воспитание патриотизма через приобщение учащихся к занятиям в казачьем клубе им. Максима Перфильева «Верность Отечеству».

Задачи:

Стартовый	Базовый	Продвинутый
Обучающие		
– Формирование и умений навыков строевой подготовки, стрельбы из	– Формирование представления о НВП через освоение ратного дела в казачестве;	– Формирование представления о НВП через

пневматического оружия;		освоение ратного дела в казачестве;
Развивающие		
– Способствовать развитию дисциплины у учащихся через выполнение строевых команд, – Изучить основы православной культуры, историю Отечества, жизнь и героические подвиги святых воинов русского православия; – Изучить боевые свойства и материальную часть стрелкового оружия, правила его сбережения и хранения, меры безопасности при обращении с оружием и проведении стрельб	– Развитие навыков доклада в уставной форме; – Развивать и поддерживать хорошую физическую форму; развивать позитивные личностные качества: организаторские способности, ответственность, смелость, коммуникативность и др.	– Самостоятельное построение отделения перед занятием
Воспитательные		
– Знакомство с символами, традициями, базовыми правами и обязанностями; – Формирование первичных представлений о Родине.	– Расширение исторического кругозора, развитие навыков сотрудничества и уважения к правам других, участие в социально значимых делах	– Формирование готовности к защите Отечества, осмысление роли гражданина в современном обществе, закрепление устойчивых моделей поведения

2.2. Основные характеристики программы:

Адрес программы:

Программа *Казак защитник отечества* имеет **вариативную структуру** и предназначена для учащихся трёх возрастных категорий — содержание и методы обучения дифференцированы с учётом психофизических особенностей и возможностей каждой группы:

Вариант 1— для детей 9–14 лет. Программа нацелена на закладку основ сознательного поведения, формирование нравственных представлений и первичных социальных установок.

Вариант 2—для подростков 10–15 лет. В этот период активно формируется личность, развивается самосознание и чувство взрослости.

Вариант 3—для юношей и девушек 15–17 лет. Опираясь на возрастные особенности периода активного личностного и профессионального самоопределения, программа помогает учащимся направить естественную потребность в поиске смысла жизни и стремление к социальной реализации в конструктивное русло, способствуя всестороннему развитию личности.

Программа учитывает возрастные психологические особенности. В данном возрастном периоде у ребенка закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. Подростковый период – время активного формирования личности, преломления социального опыта через собственную активную деятельность индивида по преобразованию своей личности, становление своего «Я». Центральным новообразованием личности подростка, в этот период, является формирование чувства взрослости, развитие самосознания.

Условия зачисления

На программу принимаются желающие учащиеся, зарегистрированные в информационной системе «Навигатор». Программа доступна как для мальчиков, так и для девочек.

Сроки реализации программы: - 3 года, для каждого варианта - 72 часа в год.

Режим занятий: учащиеся посещают учебные занятия по расписанию 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10 минутной переменой. Длительность академического часа – 45 минут.

Форма обучения – очная, а так же предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки.

Предоставляется возможность включения в группу детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при создании специальных условий с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся, в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

2.3. Принцип комплектования групп. Количественный состав групп – 15 человек. Учебные группы комплектуются из учащихся независимо от возраста (9-18 лет). Прием детей осуществляется по собеседованию на основании письменного заявления от родителей, с учетом расписания занятий в школе.

По программе каждого варианта учащиеся могут обучаться в течение нескольких лет, расширяя свои знания, совершенствуя приобретенные умения и навыки, а так же одновременно могут обучаться по программе «История и культура российского казачества» и «История и культура Сибирского казачества».

2.4. Образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронного обучения; формы, методы, средства обучения и воспитания.

В программе «Казак защитник отечества» предусмотрена возможность для перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки. Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием:

1) Платформы для видеоконференций и онлайн-занятий:

– Платформа Мах (мессенджер).

2) Инструменты для совместной работы и организации процесса обучения:

-Платформа Мах (мессенджер)

3) Специализированные и интерактивные образовательные ресурсы:

– Русский музей – виртуальная экскурсия;

– Виртуальный визит – виртуальная экскурсия;

– Панорамы музеев Яндекс.Картах.

4) Каналы коммуникации и информирования:

– Официальный чат в «Мах (мессенджер)»—для оперативного обмена сообщениями, анонсов и обратной связи;

Технологическая карта «Практика использования современных образовательных технологий» при реализации ДОП

Технология уровней дифференциации. Здоровьесбережение
образовательная технология

	Цель использования	Описание действий педагога	Раздел программы, тема, вид деятельности
Метод строго регламентированного упражнения: прием разучивания упражнений в целом (целостно-конструктивные) и по частям (расчлененно-конструктивные).	Освоение спортивной техники.	Освоение учащимися спортивной техники осуществляется путем распределения их на несколько подгрупп, исходя из уровня технической, и физической подготовленности, двигательной одаренности, способностей переносить физические нагрузки и др. Для каждой подгруппы определяется свой темп, количество, время выполнения упражнений, что позволяет приводить обучаемых к одному и тому же уровню овладения материалом, но индивидуальными путями.	Специальные упражнения.
Метод переключения	Освоение спортивной техники.	Стрельба по разным видам мишени. Верховая езда с применением команд и аллюров Фланкировка с применением новых изученных связок движения	Технические приемы
	Здоровьесбережение. Развитие физических качеств, выносливости		На каждом учебном занятии
Игровой метод	комплексное совершенствование двигательной деятельности.	Ежедневный мини - турнир дает возможность поддерживать высокую моторную плотность при отработке технических элементов. Группа разбивается на 2-3 подгруппы. Анализ (самоанализ) при выполнении и после завершения упражнения. Учащиеся ежедневно заполняют «Карту	Технические приемы

		роста», позволяющую увидеть индивидуальные достижения каждого	
	Эмоциональная подзарядка, снятие стресса и повышение работоспособности	Соревнования на лучшее время по сборке АК 74 Самостоятельное седлание и уход за лошадью без сопровождения инструктора. Рубка лозы на лучший результат среди учащихся	На каждом занятии
Соревновательный метод	Может применяться как способ стимулирования интереса и активизации в виде отдельных соревновательных упражнений проводится в форме организованных соревнований.	Фактор соперничества, а также форма организации и проведения состязаний — определение победителя, поощрение за достигнутый результат и т. д. — создают особый эмоциональный и физиологический фон, который усиливает воздействие физических упражнений и способствует максимальному проявлению функциональных возможностей организма.	1-2 в месяц

Формы обучения (организации образовательного процесса): индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды обучения (формы организации учебного занятия): теоретические занятия, практические занятия, выездные занятия, контрольные занятия.

Алгоритм организации учебного занятия:

1. Этап. Мотивационно-организационный (создать благоприятную атмосферу, заинтересовать учащихся, сформулировать цели занятия, обеспечить безопасность).
2. Этап. Организационно-деятельностный этап (сформировать и закрепить знания, умения и навыки по теме занятия, развить физические и морально-волевые качества).
3. Этап. Рефлексивно-оценочный этап (проанализировать результаты занятия, оценить достижения учащихся, выявить трудности, стимулировать самоанализ).

Требования к учащимся: учащиеся должны посещать учебные занятия согласно утвержденному расписанию и выполнять все практические задания.

Для создания **ситуации успеха** учащегося используются следующие методы:

1. В процессе работы поддерживать, корректировать, подбадривать.
2. По завершении—отметить успех, выделить удачные моменты (высокая оценка детали).
3. Публично похвалить учащегося, закрепить переживание успеха.

4. Связать успех с дальнейшими задачами («Теперь ты сможешь справиться и с более сложным заданием»).

Операция	Назначение	Речевая парадигма
Снятие страха	Направленно на снижение тревожности и неуверенности учащегося перед выполнением задания	«Смелее, станичники! Казак никогда не отступает перед задачами!»
Авансирование успешного результата	Внушение учащемуся веру в свои силы, снижает тревожность и мотивирует на выполнение задачи	«Я могу, у меня получится, я— казак!»
Высокая оценка детали	Помогает учащемуся пережить успех эмоционально, увидеть свой прогресс и поверить в свои силы	«Вот так держат шашку настоящие казаки!»

4. Учебный план

№	Модуль	Всего часов	теория	практика	При дистан. обучении	Форма промежуточной аттестации/контроля
1 курс						
1	Организационная работа Вводное занятие. Входящий контроль.	2		2	2	
2	Образовательный модуль "Строевая подготовка казаков" Коммуникация на тему: «Передача команды по цепочке» Критическое мышление на тему: «Найди ошибку» Креативность на тему: «Творческая шеренга» Командная работа на тему: «Синхронный строй»	32	2	30	32	
3	Образовательный модуль "Огневая подготовка" Коммуникация на тему: «Пара конструкторов» Критическое мышление на тему: «Анализ ошибок разборки/сборки» Креативность на тему: «Нестандартная разборка» Командная работа на тему: «Эстафета разборки/сборки»	24	4	20	24	
4	Вариативный Фланкировка	12	2	10	12	

	модуль	Коммуникация на тему: «Зеркальное отражение» Критическое мышление на тему: «Разбор техники: миф или реальность?» Креативность на тему: «Танец с шашкой» Командная работа на тему: «Синхронная фланкировка»					
		Основы верховой езды Коммуникация на тему: «Слепой проводник» Критическое мышление на тему: «Разбор ошибок седловки» Креативность на тему: «Лошадиный портрет» Командная работа на тему: «Командная седловка»					
5	Промежуточная аттестация		2		2	2	Показательные выступления
	ИТОГО:		72	8	64	72	
2курсень							
1	Образовательный модуль "Строевая подготовка казаков" Коммуникация на тему: «Командир на один шаг» Критическое мышление на тему: «Обоснуй команду» Креативность на тему: «Строевой танец» Командная работа на тему: «Эстафета перестроений»		34	4	30	34	
2	Образовательный модуль "Коммуникация на тему: «Цепочка безопасности» Критическое мышление на тему:		24	4	20	24	

	«Что, если нарушены правила безопасности?» Креативность на тему: «Оружие будущего» Командная работа на тему: «Страхающий стрелок»						
3	Вариативный модуль	Фланкировка Коммуникация на тему: «Эстафета фланкировки» Критическое мышление на тему: «Анализ ошибок» Креативность на тему: «Симфония клинка» Командная работа на тему: «Эстафета элементов»	12	2	10	12	
		Основы верховой езды Коммуникация на тему: «Совместная седловка» Критическое мышление на тему: «Мифы и факты о лошадях» Креативность на тему: «Модный показ: амуниция будущего» Командная работа на тему: «Маршрут на время»					
4	Промежуточная аттестация		2		2	2	Показательные выступления
	ИТОГО:		72	10	62	72	
Зкурень							
1	Образовательный модуль "Строевая подготовка казаков" Коммуникация на тему: «Строевой диалог» Критическое мышление на тему: «Что будет если...?» Креативность на тему: «Придумай новую команду»		34	6	28	36	

	Командная работа на тему: «Слепой строй»						
2	Образовательный модуль "Огневая подготовка" Коммуникация на тему: «Эстафета сборки» Критическое мышление на тему: «Экспертиза мишени» Креативность на тему: «Мишень загадка» Командная работа на тему: «Командный норматив»		16	2	14	16	
3	Вариативный модуль	Фланкировка Коммуникация на тему: «Экспертный совет» Критическое мышление на тему: «Аварийная ситуация» Креативность на тему: «История одной шашки» Командная работа на тему: «Зеркало в движении» Основы верховой езды Коммуникация на тему: «Эстафета заботы» Критическое мышление на тему: «Нештатная ситуация: анализ и план» Креативность на тему: «Театр теней: истории конюшни» Командная работа на тему: «Конный квест»	10	2	8	10	
5	Образовательный модуль «Основы туризма» Коммуникация на тему: «Составление маршрута» Критическое мышление на тему: «Азимут без компаса» Креативность на тему: «Карта		10	2	8	10	

	сокровищ» Командная работа на тему: «Костёр без спичек					
6	Аттестация по итогам освоения ДОП	2		2	2	Показательное выступление
	ИТОГО:	72	12	60	72	

4. Календарный учебный график на каждый год обучения

1 курень		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Строевая	36	4	4	4	5	3	4	4	4	4
Огневая	24	4	4	4	5	3	4			
Вариативный модуль	12							4	4	4
2 курень		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Строевая	36	4	4	4	5	3	4	4	4	4
Огневая	24				5	3	4	4	4	4
Вариативный модуль	12	4	4	4						

3 курень		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Строевая	36	4	4	4	5	3	4	4	4	4
Огневая	16						4	4	4	4
Вариативный модуль	10			2	5	3				
Основы туризма	10	4	4	2						

5. Содержание программы

Содержание программы

1 курень

Организационная работа. – 2ч.

Набор и комплектование учебных групп.

Вводное занятие. Входящий контроль.

Правила и техника безопасности. Входящий контроль для определения первоначальных знаний и умений учащихся.

Строевая подготовка–32ч.

Теория–2ч.:

- Цель и задачи строевой подготовки;
- Основные термины: строй, шеренга, фланг, фронт, интервал, дистанция, ширина строя, глубина строя, направляющий, замыкающий;
- Требования Строевого устава ВСРФ к строевой стойке и выполнению команд;
- Обязанности военнослужащих перед построением и встрою;
- Техника безопасности при выполнении строевых приёмов.

Практика–30ч.:

1. Строевая стойка (6часов)

- Отработка положения тела, рук, ног, головы;
- Принятие стойки по команде «Смирно» из разных положений;
- Переход из «Вольно» в «Смирно» и обратно;
- Самоконтроль перед зеркалом и контроль инструктора;
- Фиксация стойки на время (1–3минуты).

2. Базовые команды (8часов)

- «Становись»: построение в одну шеренгу с соблюдением интервала;
- «Смирно», «Равняйсь», «Отставить», «Вольно»: отработка последовательности;
- Выравнивание строя по направляющему;
- Выполнение команд в составе отделения с контролем синхронности;
- Исправление ошибок: сутулость, согнутые колени, лишние движения.

3. Повороты на месте(8часов)

- По командам «Напра-во», «Нале-во», «Кругом»;
- техника: поворот на каблуке одной ноги и носке другой;
- сохранение строевой стойки после поворота;
- повороты индивидуально и в составе шеренги/колонны;
- синхронизация действий в отделении;
- имитация поворотов с оружием.

4. Выход из строя и возвращение (8часов)

- Выход по вызову командира: шаг из строя с поворотом к начальнику;
- Подход к командиру: движение строевым шагом, остановка за 2–3шага, доклад;
- Возвращение в строй: поворот кругом, движение походным шагом, занятие места;
- Тренировка в парах (командир—военнослужащий);
- Автоматизация действий через многократное повторение.

Практические методы и интерактивные приёмы формирования и развития четырёх ключевых компетенций: коммуникативных навыков, критического мышления, креативного подхода и умения эффективно работать в команде»:

1. Коммуникация:

Тема занятия: «Передача команды по цепочке». Отработка чёткой подачи команд и внимательность при их приёме.

2. Критическое мышление

Тема занятия: «Найди ошибку». Развитие внимательности, умения выявлять нарушения устава казачьего клуба имени М. Перфильева «Верность отечеству» и аргументировать замечания.

3. Креативный подход

Тема занятия: «Творческая шеренга». Развитие нестандартного мышления при работе со строевыми элементами. Построение в шеренгу с творческим подходом. После построения, кратко объясняется принцип построения.

4. Командная работа

Тема занятия: «Синхронный строй». Развитие чувства ритма и синхронности действий в команде.

Огневая подготовка. – 24 ч.

Теория–4ч.:

- Повторение последовательности не полной разборки и сборки автомата АК-74 (нормативы: разборка—13 сек. «отлично», сборка—23сек. «отлично»);
- Изучение и повторение составляющих частей автомата АК-74 и пистолета Макарова (ПМ), их назначение и взаимодействие;
- инструкция по мерам безопасности при проведении стрельб (правила обращения с оружием, действия на огневом рубеже, меры предосторожности при осечке и т. д.).

Практика–20ч.:

1. Тренировка разборки/сборки автомата (5часов):
 - Отработка нормативов по времени;
 - Контроль правильности действий;
 - Работа на скорость и точность.
2. Изучение частей ПМ (5часа):
 - разборка/сборка пистолета;
 - идентификация деталей.
3. Стрельба из винтовки с опорой(6часов):
 - Стойки при стрельбе с опорой;
 - Прицеливание и спуск курка;
 - Стрельба по мишеням(10–15выстреловзазанятие).
4. Дыхательные упражнения и прицеливание (4часа):
 - Техника задержки дыхания перед выстрелом (наполувдохе/полувывдохе);
 - Комбинации прицеливания;
 - Холостая тренировка (безпатронов).

Практические методы и интерактивные приёмы формирования и развития четырёх ключевых компетенций: коммуникативных навыков, критического мышления, креативного подхода и умения эффективно работать в команде»:

1. Коммуникация:

Тема занятия: «Пара конструкторов». Отработка четкой подачи команд и взаимоконтроля при разборке/сборке оружия.

2. Критическое мышление

Тема занятия: «Анализ ошибок разборки/сборки». Научится выявлять и классифицировать ошибки, понимать их причины и последствия.

3. Креативный подход

Тема занятия: «Нестандартная разборка». Развитие гибкости мышления и умения адаптировать стандартные действия к новым условиям. Участники выполняют разборку/сборку автомата в необычных условиях: с завязанными глазами, под углом, на время, но с ограничениями (одной рукой).

4. Командная работа

Тема занятия: «Эстафета разборки/сборки». Отработка скорости и точности действий в команде, научится передавать ответственность. Команда делится на 2–3 подгруппы. Каждая получает разобранный автомат. Задача—собрать его по этапам: первый участник устанавливает ствол и газовую трубку, второй—затворочную раму с затвором, третий—крышку ствольной коробки и возвратный механизм, четвертый магазин. Передача деталей сопровождается четкими командами. Уложится в норматив (23сек.)

Вариативный модуль. – 12ч.:

- **Вариант1. Основы верховой езды.**

Теория – 2ч.:

История казака и лошади: роль коня в казачьей культуре (краткий обзор).

Общие правила техники безопасности:

- При работе с лошадьми;
- На конюшне;
- При верховой работе и на открытом пространстве.

Практика–12ч.:

Входящий контроль: определение первоначальных знаний и умений учащихся.

Выезд в конный клуб:

- Знакомство с лошадьми, установление контакта;
- Правила подхода к лошади, проводка в поводу;
- Чистка лошади (отработка техники);
- Кормление лошади (нормы, правила);
- Сбор лошади (подготовка к седловке);
- Уход за амуницией, знакомство со средствами по уходу.

Отработка базовых действий на земле: подход, проводка, седловка.

Знакомство с признаками здоровой лошади (на практике): осмотр, оценка состояния.

Практические методы и интерактивные приёмы формирования и развития четырёх ключевых компетенций: коммуникативных навыков, критического мышления, креативного подхода и умения эффективно работать в команде»:

1. Коммуникация:

Тема занятия: «Слепой проводник». Отработка навыков чёткой и лаконичной речевой инструкции и воспитание доверия в паре, закрепление. «Всадник» с завязанными глазами, проводнике по маршруту (змейка, повороты, препятствия из конусов) только голосом. Задача–провести без ошибок за ограниченное время.

2. Критическое мышление

Тема занятия: «Разбор ошибок седловки». Развитие способности выявлять ошибки и их причины. Получить навык анализировать последствия не правильных действий. Формирование навыков конструктивной критики. Группа смотрит (или наблюдает в живую) с примерами правильной и неправильной седловки. Участники находят ошибки и объясняют к чему это может привести (травма лошади, падение всадника). Предлагают свои способы исправления.

3. Креативный подход

Тема занятия: «Лошадиный портрет». Развитие воображения и наблюдательности, приобрести навык замечать индивидуальные черты лошади, выражение восприятия через искусство. Каждый участник выбирает лошадь и создает её портрет (рисунок, коллаж, скульптуру из глины). Нужно подчеркнуть характер животного: «весёлая», «задумчивая», «любопытная». Выставка работ с коротким рассказом: «Почему я изобразил её так?»

4. Командная работа

Тема занятия: «Командная седловка». Развитие синхронизации действия группы, распределение роли и зоны ответственности, закрепить алгоритм седловки. Команда из 3–4 человек за 7 минут должна правильно оседлать лошадь. Роли: «подборщик»-выбирает амуницию, «укладчик» - размещает потники седло, «затягиватель»-регулирует подпругу, «проверяющий»-контролирует правильность. После проведения проходит обсуждение: что помогло/помешало? Как улучшить взаимодействие?

– Вариант2. Фланкировка.

Теория–2ч.:

Казачья шашка: история, традиции и современность (краткий обзор).

Анатомия казачьей шашки: основные части (клинок, рукоять, ножны), баланс.

Инструктаж по технике безопасности при работе с шашкой (обязательный элемент перед началом практических занятий).

Практика–12ч.:

Освоение правильной стойки и хвата шашки.

Упражнения для укрепления пальцев и кистей рук.

Прокруты фланкировки в перёд и назад(базовые).

Движение обухом вперёд.

Отработка простых перехватов шашки.

Начальная отработка «восьмёрки» (прямой, горизонтальной)—медленные движения с контролем траектории.

Тренировка координации: чередование базовых прокрутов и перехватов.

Закрепление базовых элементов с постепенным увеличением скорости.

Практические методы и интерактивные приёмы формирования и развития четырёх ключевых компетенций: коммуникативных навыков, критического мышления, креативного подхода и умения эффективно работать в команде»:

1. Коммуникация:

Тема занятия: «Зеркальное отражение». Отработка синхронных действий, развитие внимание к деталям. Пара стоит лицом друг к другу. Один выполняет элементы фланкировки (прокруты, перехваты), второй зеркально повторяет. Начинают с простых движений, постепенно усложняют. Усложнение: выполнять без остановки, переходить от одного элемента к другому по сигналу.

2. Критическое мышление

Тема занятия: **«Разбор техники: миф или реальность?»**. Научиться отличать научно обоснованные техники от мифов, развитие навыка проверки информации, закрепление понимания биомеханики действий. Инструктор предлагает 5–7 утверждений о фланкировке (часть—мифы, часть—факты). Участники обсуждают и аргументированно доказывают, правда это или миф, опираясь на знания анатомии и техники безопасности.

3. Креативный подход

Тема занятия: «Танец с шашкой». Развитие чувство ритма и плавности движений, развитие координации, преодоление страха перед оружием через игру. Под музыку (казачьи мотивы, этнические барабаны) участники создают мини-танец из 5–7 элементов фланкировки. Акцент — на плавности переходов и эмоциях. **Усложнение:** парный танец—синхронно или зеркально.

4. Командная работа

Тема занятия: «Синхронная фланкировка». Развитие чувства ритма и синхронности, работа в группе при выполнении элементов, закрепить базовые движения. Группа из 3–5 человек выстраивается в линию и синхронно выполняет элементы фланкировки под счёт инструктора или музыку. Начинают с простых движений («прокрут вперёд», «обратная восьмёрка»), постепенно усложняя связку. **Усложнение:** переход от медленного темпа к быстрому, выполнение элементов без остановки.

Подготовка к промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация—2ч.

Профориентационная работа: реализация профориентационной модели: подготовка мультимедийной презентации по алгоритму, специально на учебном занятии выделяется время для организации праздника (элемента праздника).

2курень

Строевая подготовка.—34ч.

Теория—4ч.:

- Виды строя: развёрнутый и походный;

- Особенности построения отделения и взвода в разных строях;
- Правила перестроения: из одношереножного в двухшереножный, из колонны по два в колонну по одному;
- Команды для движения строевым и походным шагом;
- Повороты в движении: направо, налево, кругом.

Практика–30ч.:

1. Построение в различные строи (6часов)

- В одну и две шеренги: выравнивание по линии, соблюдение интервала;
- В колонну по одному, по два, по три: дистанция—один шаг;
- Построение из произвольного положения;
- Быстрое выравнивание по командам «Равняйся», «Смирно»;
- Тренировки в условиях ограниченного пространства.

2. Перестроения(10часов)

- Из одношереножного строя в двухшереножный: расчёт на первый-второй, шаг назад и в сторону;
- Обратное перестроение: второй номер делает шаг в сторону и вперёд;
- Из колонны по два в колонну по одному: последовательное движение направляющих;
- Размыкание и смыкание строя: увеличение и уменьшение интервалов;
- Перестроения в движении;
- Нормативы на скорость выполнения.

3. Движение строевым и походным шагом (8 часов)

- Строевой шаг: подъём ноги на 15–20 см, темп 110–120 шагов/мин, размер шага 70–80 см;
- Походный шаг: свободная постановка ноги с носка;
- Движение в составе отделения: сохранение равнения, дистанции, темпа;
- Изменение темпа по командам;
- Преодоление препятствий (имитация).

4. Повороты в движении (6часов)

- направо: команда под правую ногу, поворот на носке левой ноги;
- налево: аналогично, но под левую ногу;
- кругом: шаг левой ногой, пол шага правой в перед и влево, поворот;
- синхронность в колонне: направляющий и замыкающий;
- отработка на разных скоростях.

Практические методы и интерактивные приёмы формирования и развития четырёх ключевых компетенций: коммуникативных навыков, критического мышления, креативного подхода и умения эффективно работать в команде»:

1. Коммуникация:

Тема занятия: «Командир на один шаг». Отработка навыков быстрой реакции, четкой коммуникации и взаимоконтроля.

2. Критическое мышление

Тема занятия: «Обоснуй команду». Научится анализировать целесообразность команд в конкретной ситуации.

3. Креативный подход

Тема занятия: «Строевой танец». Объединение строевой подготовки с творческим самовыражением. Команды создают мини-композицию (30-60 секунд), где строевые приёмы (повороты, шаги, перестроения) сочетаются с танцевальными движениями.

4. Командная работа

Тема занятия: «Эстафета перестроений». Отработка командного взаимодействия при выполнении сложных перестроений.

Огневая подготовка–24ч.

Теория–4ч.:

- Стойки и положения для стрельбы (стоя, сколена, лёжа);
- Правила прицеливания и управления с пуском;
- Особенности стрельбы с опорой и без опоры;
- Тактические аспекты выбора положения в зависимости от обстановки.

Практика–20ч.:

1. Отработка стоек (4часа):
 - Стойка стоя: положение корпуса, рук, хват оружия;
 - Положение с колена: высота колена, опора, баланс;
 - Положение лёжа: распределение веса, удержание оружия.
2. Стрельба с колена по мишени (6часов):
 - Принятие положения;
 - Прицеливание с учётом угла наклона;
 - Серия выстрелов(15–20выстреловзазанятие).
3. Стрельба стоя(6часов):
 - Устойчивость и баланс;
 - Управление дыханием и спуском;
 - Стрельба по статичным и движущимся мишеням.
4. Комбинированная стрельба(4часа):
 - Смена положений (стоя→сколена→лёжа);
 - Быстрая адаптация к новому положению;
 - Стрельба после перемещения.

Практические методы и интерактивные приёмы формирования и развития четырёх ключевых компетенций: коммуникативных навыков, критического мышления, креативного подхода и умения эффективно работать в команде»:

1. Коммуникация:

Тема занятия: «Цепочка безопасности». Закрепить знания мер безопасности через командную передачу информации. Группа выстраивается в цепочку. Инструктор сообщает первому участнику правило безопасности. Участник передаёт формулировку следующему, сохраняя точность. Последний озвучивает правило вслух.

2. Критическое мышление

Тема занятия: «Что, если нарушены правила безопасности?». Развитие прогнозирования последствий нарушение мер безопасности. Группа получает гипотетические ситуации и описывает возможные последствия (травма, поломка оружия, угроза окружающим), предлагает алгоритм действий для минимизации ущерба, формируют правило, предотвращающее ситуацию.

3. Креативный подход

Тема занятия: «Оружие будущего». Развитие воображения и технического творчества. Команда создает концепцию «оружие будущего» на основе АК-47: рисует эскиз, описывает несколько новых функций, объясняют, как эти изменения повлияют на тактику применения, представляют проект группе с кратким обоснованием.

4. Командная работа

Тема занятия: «Страхающий стрелок». Развитие взаимоконтроля и ответственности за безопасность. Участники делятся на пары один выполняет упражнение по стрельбе, второй контролирует: правильность стойки, технику прицела, соблюдение мер безопасности. После 3–4 раундов участники меняются ролями.

Вариативный модуль.–12ч.

– **Вариант 1. Верховая.**

Теория – 2 ч.:

Породы и масти лошадей:

- общие понятия о масти;
- виды мастей и основные отметины лошадей (краткий обзор).

Основы строения лошади:

- наружные части тела;
- краткие сведения о скелете.

Амуниция лошади:

- виды оголовья и удили;
- типы сёдел и их строение (основные виды).

Практика – 10 ч.:

Выезд в конный клуб:

- изучение пород лошадей на примере имеющихся в конюшне;
- определение мастей и отметин у конкретных лошадей;
- осмотр лошади: проверка признаков здоровья, оценка состояния (шерсть, копыта, глаза, дыхание);
- работа с амуницией: подбор и подгонка оголовья, седла;
- сборка амуниции для верховой езды (отработка последовательности).

Подготовка к езде на лошади:

- посадка на лошадь;
- положение всадника в седле (статичная посадка);
- первые шаги в управлении: ознакомление со средствами управления (вес, ноги, повод).

Практические методы и интерактивные приёмы формирования и развития четырёх ключевых компетенций: коммуникативных навыков, критического мышления, креативного подхода и умения эффективно работать в команде»:

1. Коммуникация:

Тема занятия: «Совместная седловка». Синхронизация действий в паре, распределение ролей (организатор/исполнитель), закрепление знаний по технике седловки, выработка единого алгоритма действий и сигнальную систему. Пара должна за 5 минут правильно оседлать лошадь (или манекен). Один отвечает за амуницию (подбирает, проверяет), второй – последовательность (говорит, что делать). После разбор ошибок.

2. Критическое мышление

Тема занятия: «Мифы и факты о лошадях». Научится отличать научные данные от стереотипов, развитие навыков проверки информации, закрепление знаний о физиологии и поведении лошадей. Инструктор даёт 5 – 7 утверждений (часть – мифы, часть – факты). Участники обсуждают и аргументированно доказывают, правда это или миф, опираясь на знания.

3. Креативный подход

Тема занятия: «Модный показ: амуниция будущего». Стимулирование изобретательности, переосмысления привычных предметов ухода за лошастью. Команды создают «коллекцию» необычной амуниции из подручных материалов (фольга, ленты, бумага, ткани). Показ с комментариями от участников.

4. Командная работа

Тема занятия: «Маршрут на время». Отработка плана действий команды, распределение ролей, отработка тактику прохождения препятствий. Группа получает карту манежа с препятствиями (конусы, жерди, мосты). За 5 минут нужно: 1. Обсудить маршрут, 2. Назначить всадника и помощников (проводник, страхующий), 3. Пройти маршрут за минимальное время без ошибок. Штрафы: сбитая жердь (+10 секунд), падение всадника (+30 секунд).

– **Вариант 2. Фланкировка.**

Теория – 2 ч.:

Виды казачьих шашек и их особенности:

- Баклановская шашка.
- Кавказские шашки и их отличие от казачьих.
- Шашка казачьего образца и «Нижегородка» (азиатский образец).

Краткий разбор различий в конструкции и балансе (как это влияет на технику фланкировки).

Практика – 10 ч.:

Отработка «восьмёрок» с увеличением скорости и сложности:

- обратная;
- высокая обратная;
- боковая обратная.

Горизонтальная обратная восьмёрка.

Вертикальная восьмёрка и её обратная версия.

Перехваты с прокрутом обуха.

Простые перехваты за спиной (гашник).

Тренировка связок: соединение «восьмёрок» и перехватов в короткие комбинации.

Работа над плавностью переходов между элементами.

Контроль техники и безопасности при выполнении усложнённых элементов.

Практические методы и интерактивные приёмы формирования и развития четырёх ключевых компетенций: коммуникативных навыков, критического мышления, креативного подхода и умения эффективно работать в команде»:

1. Коммуникация:

Тема занятия: «Эстафета фланкировки». Отработка последовательности действий, развитие скорости реакции и командного духа. Группа делится на 2–3 команды. Каждый участник выполняет один элемент (например, «прокрут вперёд», «обратная восьмёрка») и передаёт шашку следующему. Побеждает команда, которая выполнит все элементы без ошибок за минимальное время. Элементы эстафеты: 1. прокрут вперёд, 2. обратная боковая восьмёрка, 3. перехват под локоть, 4. гашник (простой перехват за спиной). Правила: если элемент выполнен неверно, команда начинает заново.

2. Критическое мышление

Тема занятия: «Анализ ошибок». Развитие способности выявлять ошибки и их причины, научить анализировать последствия неправильных действий, сформировать навык конструктивной критики. Группа смотрит видео с демонстрацией элементов фланкировки (с преднамеренными ошибками). Участники должны: 1. Найти ошибки, 2. Объяснить, к чему это может привести (травма, поломка шашки), 3. Предложить способ исправления.

3. Креативный подход

Тема занятия: «Симфония клинка». Связка звука и движения, развитие ассоциативного мышления. Группа создает звуковой ряд для элементов: «прокрут вперёд» — быстрые удары бубна; «обратная восьмёрка» — низкие ноты фортепиано; «гашник» — щелчок пальцами. **Исполнение:** один выполняет элемент, другие сопровождают звуком. Затем меняются ролями.

4. Командная работа

Тема занятия: «Эстафета элементов». Отработка последовательности действий, развитие скорости реакции и командного духа. Команда делится на 2–3 группы. Каждый участник выполняет один элемент (например, «горизонтальная восьмёрка», «перехват под локоть») и передаёт шашку следующему. Побеждает группа, которая

выполнит все элементы без ошибок за минимальное время. **Правила:** если элемент выполнен неверно, команда начинает заново.

Подготовка к промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация. – 2 ч.

Участие в играх, демонстрирующих знания и умение выполнять команды построения, фланкировки, стрельбы.

Технология дифференцированного подхода предполагает организацию учебного материала с учётом технической подготовленности учеников, т.е. для сильных сделан акцент на совершенствование упражнения, а для слабых на углубленное разучивание.

3 курень

3 курень

Строевая подготовка. – 36 ч.

Теория – 6 ч.:

- воинское приветствие: на месте (с головным убором и без), в движении;
- подход к начальнику и отход от него: порядок действий, доклад;
- прохождение торжественным маршем: выравнивание, темп, синхронность;
- прохождение с песней: согласование шага с ритмом;
- разбор типичных ошибок и способы их исправления.

Практика – 30 ч.:

1. Воинское приветствие (8 часов)

- на месте без головного убора: поворот головы, строевая стойка;
- в головном уборе: прикладывание руки к козырьку;
- в движении: переход на строевой шаг, одновременное прикладывание руки;
- групповое приветствие: команда старшего, синхронность;
- приветствие при встрече с начальником.

2. Подход к начальнику и отход (6 часов)

- движение строевым шагом к начальнику, остановка за 2–3 шага;
- доклад: чёткое произношение установленной фразы;
- отход: поворот кругом по команде, переход на походный шаг;
- взаимодействие с разными начальниками (по званию);
- тренировка в строю и вне строя.

3. Прохождение торжественным маршем (10 часов)

- подготовка: выравнивание строя, строевая стойка, проверка дистанций;
- прохождение в составе отделения (взвода): равнение, темп, синхронность;
- движение с оружием (имитация);
- прохождение через контрольную линию;
- видеозапись для разбора ошибок;
- повторные проходы с корректировкой.

4. Прохождение с песней (6 часов)

- выбор песни с подходящим темпом;
- согласование шага с ритмом (шаг на сильную долю такта);
- распределение ролей: запевала, хор;
- тренировка на разной скорости;
- финальная репетиция: марш с песней.

Практические методы и интерактивные приёмы формирования и развития четырёх ключевых компетенций: коммуникативных навыков, критического мышления, креативного подхода и умения эффективно работать в команде»:

1. Коммуникация:

Тема занятия: «Строевой диалог». Закрепление строевых терминов и команд через коммуникацию.

2. Критическое мышление

Тема занятия: «Что будет если...?». Развитие прогнозирования последствий действий и решений. Участники гипотетически меняют правила строевой, и проводят анализ последствий этих изменений.

3. Креативный подход

Тема занятия: «Придумай новую команду». Стимулирование креативности в рамках строевых норм. Придумываются строевые команды с нестандартными действиями.

4. Командная работа

Тема занятия: «Слепой строй». Развитие доверия и коммуникации внутри команды.

Огневая подготовка – 16 ч.

Теория – 2 ч.:

- основы тактической стрельбы: выбор укрытия, перемещение между позициями, смена магазинов;
- тактика действий в группе: взаимодействие стрелков, огневое прикрытие;
- анализ ошибок при стрельбе (неправильная изготовка, дёргание спуска, несвоевременная задержка дыхания);
- подготовка к промежуточной аттестации: критерии оценки, порядок выполнения упражнений.

Практика – 14 ч.:

1. Тактические упражнения (4 часов):
 - стрельба из-за укрытия;
 - перемещение между позициями с перезарядкой;
 - стрельба в движении (короткими остановками).
2. Стрельба из разных положений с усложнениями (4 часов):
 - ограниченное время на выстрел;
 - меняющиеся мишени (статичные → движущиеся);
 - стрельба после физической нагрузки (отжимания, бег на месте).
3. Дыхательные техники в динамике (3 часа):
 - задержка дыхания после перемещения;
 - синхронизация дыхания и прицеливания в стрессовых условиях.
4. Комплексная тренировка (3 часа):
 - имитация тактического сценария (укрытие → перемещение → стрельба);
 - групповое упражнение: огневое прикрытие и манёвры.

Практические методы и интерактивные приёмы формирования и развития четырёх ключевых компетенций: коммуникативных навыков, критического мышления, креативного подхода и умения эффективно работать в команде»:

1. Коммуникация:

Тема занятия: «Эстафета сборки». Отработка распределение ролей и координацию в стрессовых условиях. Команда делится на 2 – 3 группы. Каждая получает разобранный автомат. Задача – собрать его по этапам.

2. Критическое мышление

Тема занятия: «Экспертиза мишени». Развитие способности анализировать результаты стрельбы и выявить причины отклонений. После серии выстрелов (10 - 15) группа изучает мишень и определяет тип рассеивания (кучное, рассеянное, смещённое), выдвигает гипотезы о причинах, предлагает способы коррекции.

3. Креативный подход

Тема занятия: «Мишень загадка». Развитие нестандартного мышления при анализе целей. Участники выдают мишени с необычными фигурами и придумать где такая мишень будет актуальна: для чего она предназначена, какие навыки развивает, как изменится тактика.

4. Командная работа

Тема занятия: «Командный норматив». Развитие навыка распределения ролей и координирования действий для достижения общего результата. Группа получает задание выполнить серию нормативов так, чтобы суммарное время команды было меньше установленного.

Основы туризма – 10 ч.

Теория – 2 ч.:

- Основы туристской подготовки.
- Организация туристского быта.
- Топография и ориентирование.
- Техники пешеходного туризма.

Практика – 8 ч.:

- Снаряжение и организация быта.
- Топография и ориентирование.
- Первая помощь и гигиена.
- Узлы и страховка.
- Физическая подготовка и итоговое занятие.

Практические методы и интерактивные приёмы формирования и развития четырёх ключевых компетенций: коммуникативных навыков, критического мышления, креативного подхода и умения эффективно работать в команде»:

1. Коммуникация:

Тема занятия: «Составление маршрута». Планирование маршрута, распределение обязанностей, согласование мнения. группа делится на подгруппы (2–3 человека). Каждая подгруппа получает задание разработать маршрут похода на 2 дня с учётом: рельефа местности, источника воды, мест для ночлега. **Задача:** представить маршрут на карте с пояснениями, обосновать выбор. Затем коллективно выбрать лучший вариант и доработать его.

2. Критическое мышление

Тема занятия: «**Азимут без компаса**». Освоение альтернативных методов ориентирования, проверить их надёжность. участники делятся на пары. Одна пара определяет направление по компасу, другая — по местным признакам (солнце, мох, муравейники). Затем сравнивают результаты. В каких условиях каждый метод точен? Когда он может подвести?

3. Креативный подход

Тема занятия: «Карта сокровищ». Закрепление навыков чтения карты, развитие пространственного воображения. Группы создают карту с «кладом» (конфеты, значок туриста) и условными знаками собственного изобретения. Затем обмениваются картами и ищут клад по подсказкам. **Усложнение:** добавить «ловушки» (ложный ориентир, маршрут с выбором пути).

4. Командная работа

Тема занятия: «**Костёр без спичек**». Проявление изобретательности, работа в условиях ограниченных ресурсов. Группа получает задание «разжечь костёр» без спичек и зажигалки (используя лупу, кремь, трение). Нужно: обсудить способы; распределить роли (добытчик дров, «кузнец», поджигающий); продемонстрировать процесс. **Обсуждение:** какие навыки пригодились?

Вариативный модуль. – 10 ч.

– Вариант 1. Верховая.

Теория – 2 ч.:

Казак и конь в современное время: традиции и современность.

Средства управления лошастью:

- управление весом тела всадника;
- управление ногами;
- управление поводом;
- вспомогательные средства.

Чувство и такт всадника: координация и эффективность средств управления.

Рекомендации по использованию средств управления на облегчённой посадке.

Разбор типичных ошибок посадки и их исправление.

Практика – 8 ч.:

Выезд в конный клуб: верховая езда:

- облегчённая и учебная рысь;
- тренировка посадки на шаг и рыси;
- разбор проблем посадки, коррекция ошибок.

Отработка средств управления:

- применение веса тела;
- работа ногами;
- работа поводом (в связке с весом и ногами).

Упражнения на координацию:

- смена аллюров (шаг–рысь–шаг);
- повороты и остановки;
- движение по прямой и по кругу.

Комплексная тренировка:

- отработка согласованности действий всадника и лошади;
- развитие чувства такта и координации;
- итоговая тренировка: выполнение комплекса упражнений на управление и посадку.

Практические методы и интерактивные приёмы формирования и развития четырёх ключевых компетенций: коммуникативных навыков, критического мышления, креативного подхода и умения эффективно работать в команде»:

1. Коммуникация:

Тема занятия: «Эстафета заботы». Отработка распределения обязанностей в группе, тренировка быстрой и точной передачи информации, закрепление практических навыков ухода за лошадью и развитие соревновательного духа с акцентом на качество. Группа делится на 2 – 3 команды. Каждая проходит станции: чистка, кормление, проводка, проверка амуниции. После – обсуждение: кто взял на себя роль лидера? Как передавали информацию.

2. Критическое мышление

Тема занятия: «Нештатная ситуация: анализ и план». Развитие навыков быстрого анализа ситуации, обучение поэтапного принятия решения, отработка алгоритма действий в стрессовых условиях. Группам даются сценарии: лошадь отказывается заходить в коневоз, во время еды порвалась подпруга, животное проявляет агрессию к другой лошади. Выявить причины поведения, составить план действий (3 – 4 шага). Обосновать выбор каждого шага.

3. Креативный подход

Тема занятия: «Театр теней: истории конюшни». Развитие командного творчества, освоение языка жестов и силуэта, рассказ о жизни лошади без слов. Группа создает мини-спектакль (2-3 минуты) с помощью теней на экране. Темы: «Утро в конюшне», «Прогулка в поле», «Встреча двух лошадей». Передача эмоций и событий через движения теней.

4. Командная работа

Тема занятия: «Конный квест». Сплочение команды через форму, тренировка решения задач в условиях ограниченного времени, закрепить знания по уходу за лошастью. Группа выполняет задания по станциям: 1 станция: найти и исправить ошибки в седловке (фото с ошибками), 2 станция: собрать амуницию по списку (за 2 минуты), 3 станция: провести лошадь через полосу препятствий, 4 станция: назвать 5 признаков здоровой лошади. **Победа:** команда, прошедшая все станции с наименьшим количеством штрафов.

– **Вариант 2. Фланкировка.**

Теория – 2 ч.:

Шашка РККА образца 1927 года: краткая история и особенности конструкции.

Наградное и парадное оружие: символика, традиции награждения.

Использование шашки в современном мире: фестивали, реконструкции, показательные выступления.

Правила демонстрации навыков фланкировки (подготовка к показательным номерам).

Практика – 8 ч.:

Сложные перехваты:

- перехват с круткой за спиной;
- перехват через кисть одной рукой;
- перехват за спиной под локоть.

Гашник:

- простой перехват за спиной;
- гашник с узлом (сложный перехват).

Комбинирование элементов: связки из «восьмёрок», перехватов и прокрутов (5–7 элементов).

Отработка плавных переходов и ритма в связках.

Постановка показательного номера: выбор элементов, построение композиции, репетиция.

Итоговая тренировка: комплексное выполнение всех изученных элементов с контролем техники, скорости и артистизма.

Практические методы и интерактивные приёмы формирования и развития четырёх ключевых компетенций: коммуникативных навыков, критического мышления, креативного подхода и умения эффективно работать в команде»:

1. Коммуникация:

Тема занятия: «Экспертный совет». Отработка последовательность действий, развить скорость реакции и командный дух. Группа делится на 2–3 команды. Каждый участник выполняет один элемент (например, «прокрут вперёд», «обратная восьмёрка») и передаёт шашку следующему. Побеждает команда, которая выполнит все элементы без ошибок за минимальное время. Элементы эстафеты: 1. Прокрут вперёд, 2. Обратная боковая восьмёрка, 3. Перехват под локоть, 4. Гашник (простой перехват за спиной). **Правила:** если элемент выполнен неверно, команда начинает заново.

2. Критическое мышление

Тема занятия: «Аварийная ситуация». Развитие навыков быстрого анализа ситуации, обучение поэтапному принятию решений, отработка алгоритма действий в стрессовых условиях. Группам даются сценарии нештатных ситуаций: шашка выскользнула из руки вовремя прокрута; вовремя упражнения заклинило механизм ножен; участник потерял равновесие при выполнении перехвата за спиной.

3. Креативный подход

Тема занятия: **«История одной шашки»**. Развитие нарративного мышления, связать прошлое и настоящее. Коллективное сочинение истории, передавая друг другу макет шашки. Каждый добавляет 1–2 предложения. **Итог:** запись истории и иллюстрация ключевого момента.

4. Командная работа

Тема занятия: **«Зеркало в движении»**. Синхронизация действий, развитие внимания к деталям, улучшить невербальную коммуникацию. Участники делятся на пары. Один выполняет элементы фланкировки, второй зеркально повторяет. Затем меняются ролями. **Усложнение:** выполнять связку из 3–4 элементов без остановки, переходить от одного элемента к другому по сигналу.

Промежуточная аттестация. –2 ч.

Участие в играх, демонстрирующих знания и умение выполнять команды построения, фланкировки, стрельбы.

Технология дифференцированного подхода предполагает организацию учебного материала с учётом технической подготовленности учеников, т.е. для сильных сделан акцент на совершенствование упражнения, а для слабых на углубленное разучивание.

6. Планируемые результаты

1 вариант	2 вариант	3 вариант
личностные	личностные	личностные
– будут сформированы личные качества: исполнительность, ответственность, настойчивость, дисциплинированность; – проявление положительного отношения к животным, к людям – соблюдение традиций российского казачества – проявляют интерес к профессиям	– будут сформированы личные качества: исполнительность, ответственность, целеустремлённость, настойчивость, коллективизм, дисциплинированность; – проявление положительного отношения к животным, к людям – соблюдение традиций сибирского казачества.	– будут сформированы личные качества: исполнительность, ответственность, целеустремлённость, настойчивость, коллективизм, дисциплинированность; – проявление положительного отношения к животным, к людям – соблюдение традиций сибирского казачества.
предметные	предметные	предметные
– знают структуру и направление деятельности казачьего войска, правила техники безопасности при обращении с оружием во время учебных стрельб, при участии в строевой подготовке, правила техники безопасности в обращении с лошадью; – умеют подчиняться и выполнять строевые команды; – владеют основами физической, строевой и	– знают структуру и направление деятельности казачьего войска, правила техники безопасности при обращении с оружием во время учебных стрельб, при участии в строевой подготовке, метанию ножей и фланкировки, правила техники безопасности в обращении с лошадью; – умеют подчиняться и выполнять строевые	– знают структуру и направление деятельности казачьего войска, правила техники безопасности при обращении с оружием во время учебных стрельб, при участии в строевой подготовке, метанию ножей и фланкировки, правила техники безопасности в обращении с лошадью; – умеют подчиняться и

огневой подготовки, навыками верховой езды, выполняют правила техники безопасности.	команды; – демонстрируют казачью выправку, джигитовку, кадриль с использованием казачьей шашки; – владеют навыками физической, строевой и огневой подготовки, навыками фланкировки и верховой езды, соблюдают правила техники безопасности.	выполнять строевые команды; – демонстрируют казачью выправку, джигитовку, кадриль с использованием казачьей шашки; – владеют навыками физической, строевой и огневой подготовки, навыками фланкировки и верховой езды, соблюдают правила техники безопасности.
метапредметные	метапредметные	метапредметные
– проявление готовности к разнообразной совместной деятельности; – приобретение опыта участия в спортивных и соревновательных мероприятиях; – демонстрация умений строевой подготовки, стрельбы из пневматического оружия.	– проявление готовности к разнообразной совместной деятельности, стремятся к взаимопониманию и взаимопомощи; – приобретение опыта участия в мероприятиях – традиционных казачьих праздников, игр и забав; – демонстрация навыков строевой подготовки, фланкировки, стрельбы из пневматического оружия.	– проявление готовности к разнообразной совместной деятельности, стремятся к взаимопониманию и взаимопомощи; – приобретение опыта участия в мероприятиях – традиционных казачьих праздников, игр и забав; – демонстрация навыков строевой подготовки, фланкировки, стрельбы из пневматического оружия.

Планируемый коллективный результат:

- участие в соревнованиях и спортивных мероприятиях.

7. Организационно-педагогические условия

Для успешного выполнения программы необходимы следующие условия:

7.1. Материально-технические условия:

Учебный кабинет, оборудованный специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.

Тир с дистанцией стрельбы 10 метров.

В рабочей зоне педагога:

* ноутбук, экран, проектор;

* принтер цветной (для распечатки схем, заданий, для занятий, наградных документов)

* учебная доска.

Мебель:

* конструкция для демонстрации достижений учащихся,

* шкафы для хранения дидактического материала,

* шкафы расходных материалов,

* сейф для хранения оружия,

* столы и стулья для стрельбы сидя с упором о стол.

материалы:

- Знаково-символический компонент (иллюстрации, плакаты, макет АК-74, плакаты по разборке, сборке АК-76, АК-12, ПМ):

- папку с файлами для хранения схем – 45 штук;
- бумага для принтера А4 (Снегурочка) – 3 упаковки;
- фото бумага глянцевая А4 180 g/m² 100 листов - 1 упаковки;
- фото бумага матовая А4 180 g/m² 100 листов - 1 упаковки;

Материально-техническое оснащение.

Спортивный инвентарь:

- шлемы
- амуниция для лошадей
- шашки, кинжалы, ножи
- винтовки пневматические в количестве
- пистолеты пневматические – 4 шт.
- мишени № 8, № 10
- коврики
- гантели от 2 до 5 кг.

Учащиеся должны:

1. Систематически посещать все занятия.
2. Иметь на занятиях канцелярские принадлежности.
3. Для практических занятий: свободная, нескользкая одежда; обувь (сменная) без каблучков и рельефной подошвы.

Знаково-символический компонент УМК

Учебные пособия, методические рекомендации по методике использования материалов и организации занятий; терминологические словари, энциклопедические издания; дополнительная литература (учебные пособия, журналы, сборники); дидактические материалы (рабочие тетради, раздаточные карточки, инструкционные, технологические карты); символическая изобразительная наглядность (альбомы (сборники) структурных схем и таблиц, чертежей, карт, символов); плоскостная образная изобразительная наглядность (картины, репродукции, иллюстрации, рисунки, открытки, плакаты и т.п.).

Физический компонент УМК

Объемная образная изобразительная наглядность (статическая – макеты, муляжи; динамическая – модели); предметная наглядность (минералы, чучела животных, гербарии, коллекции плодов и семян, коллекции полезных ископаемых, живые объекты); учебно-практическое оборудование (игры и игрушки, лабораторное оборудование, инструментарий, реквизит, спортивное снаряжение, музыкальное и хореографическое оборудование и т.п.).

Технологический компонент УМК

Визуальные средства (диафильмы, кодосхемы, слайды, диапозитивы); звуковые (аудио) средства (магнитофонные и лазерные записи, грамзаписи, радиопередачи, аудиодиски); аудиовизуальные средства (кинофильмы, видеофильмы, телевидение); комбинированные (универсальные) средства (компьютеры и цифровые материалы, в том числе web-сайты, электронные библиотеки, замкнутые учебные телевизионные системы).

Программный компонент УМК: диагностические материалы, устанавливающие состояние образовательного процесса в данный момент времени, средства контроля и оценивания результатов обучения (вопросы, задания, тесты).

- пакет диагностических материалов по предмету.
- сборники заданий, задач, упражнений, компетентностные задания (в соответствии с содержанием программы) комплекты ситуаций, практикумы.

Методические разработки:

- опорные конспекты, конспекты-схемы, памятки для педагогов и учащихся, алгоритмы, конспекты с разработками занятий.
- образцы для поэтапного выполнения учебных упражнений.
- рекомендации по проведению практических работ, постановке опытов, экспериментов
- разработки игр, викторин, конкурсов
- сценарии досугов-развивающих, воспитательных мероприятий, родительских собраний и т.п.
- сборник заданий для учащихся по формированию функциональной грамотности

Программное обеспечение (используемые в ДОП компьютерные программы): офисные приложения MS Word, MS PowerPoint; интернет-браузер Yandex; программа Windows Media для просмотра видео, аудио материала.

7.3. Кадровое обеспечение:

Учебный процесс должны организовывать квалифицированные педагоги, имеющие среднее специальное образование и опыт педагогической деятельности в сфере дополнительного образования детей.

8. Оценочные материалы

С целью проверки качества усвоения программы учащимися предусмотрено проведение педагогического контроля:

Входящий контроль – определение начальной подготовки учащегося перед освоением им дополнительной общеразвивающей программы. Проводится на основе собеседования с учащимися и их родителями.

Продолжительность: 20–30 минут.

Блок 1. Знакомство и общая информация (5 минут)

Вопросы к учащемуся:

- Как тебя зовут? В каком классе ты учишься?
- Что тебе больше всего нравится делать в свободное время?
- Чем ты увлекаешься? Есть ли у тебя хобби?

Вопросы к родителям:

- Какие интересы и склонности вы замечаете у ребёнка?
- Посещал ли ребёнок ранее какие-либо кружки, секции или курсы? Если да, то какие?
- Какие цели вы ставите перед ребёнком при освоении данной программы?

Блок 2. Выявление мотивации и ожиданий (5 минут)

Вопросы к учащемуся:

- Почему ты решил (а) записаться на эту программу?
- Что ты ожидаешь получить от занятий? Чему хочешь научиться?

Вопросы к родителям:

- Что, по вашему мнению, даст ребёнку освоение этой программы?
- Какие навыки или качества вы хотели бы развить у ребёнка с помощью занятий?

Блок 3. Оценка коммуникативных и личностных качеств (3–5 минут)

Наблюдение за поведением учащегося в ходе беседы:

- Уровень общительности и открытости;
- Способность формулировать мысли и отвечать на вопросы;
- Проявление интереса к теме программы;
- Эмоциональная реакция на задания (энтузиазм, неуверенность, сопротивление);
- Умение слушать и вступать в диалог.

Критерии оценки

Результаты входящего контроля фиксируются по следующим критериям (оценка по 5-балльной шкале):

1. Знакомство и общая информация:

- 1–2 балла—низкий уровень (интереса не проявляет);
- 3 балла—средний уровень (проявляет умеренный интерес);
- 4–5 баллов—высокий уровень (выраженная личная заинтересованность, чёткие ожидания).

2. Мотивация к освоению программы:

- 1–2 балла—низкий уровень (записался по настоянию родителей, интереса не проявляет);
- 3 балла—средний уровень (проявляет умеренный интерес);
- 4–5 баллов—высокий уровень (выраженная личная заинтересованность, чёткие ожидания).

3. Эмоционально-волевая готовность:

- 1–2 балла—проявляет неуверенность, избегает заданий;
- 3 балла—выполняет задания после поддержки;
- 4–5 баллов—уверен в себе, с энтузиазмом берётся за задачи.

Оформление результатов

По итогам собеседования заполняется **карта входящего контроля** (образец):

Параметр	Оценка(1–5)	Комментарии педагога
Мотивация		
Коммуникативные навыки		
Эмоционально-волевая готовность		
Общий уровень готовности	(среднее арифметическое)	

Итоговый вывод педагога:

- Низкий уровень готовности (до 2,5 баллов)—требуется дополнительная поддержка и адаптация программы;
- Средний уровень готовности (2,6–3,9 баллов)—стандартное освоение программы с учётом индивидуальных особенностей;
- Высокий уровень готовности (4–5 баллов)—возможность углублённого изучения и усложнённых заданий.

Промежуточная аттестация—проводится в конце учебного года (май) для определения уровня освоения программы в форме показательных выступлений учащихся, где они демонстрируют знания и умение выполнять команды построения, фланкировки, стрельбы, верховой езды.

1–3 Курень

Этап1. Строевая подготовка и дисциплина

- **Базовый уровень (для слабо подготовленных):**
 - Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»;
 - Повороты на месте («Напра-во!», «Нале-во!», «Кругом!»);
 - Прохождение строем на 20м с песней (казачьей).
- **Продвинутый уровень (для сильных):**

- Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный и обратно;
- Движение строевым шагом с изменением темпа;
- Воинское приветствие в движении.

Критерии оценки:

- точность выполнения команд (0–3 балла);
- синхронность действий в группе (0–2 балла);
- дисциплина и внешний вид (0–2 балла).

Этап2.Фланкировкашашкой

- **Базовый уровень:**
 - Правильное удержание шашки;
 - Выполнение «восьмёрки» вперёд (3–5 повторений);
 - Простой перехват оружия.
- **Продвинутый уровень:**
 - «обратная восьмёрка»;
 - Перехват за спиной;
 - Комбинация из 3 элементов подряд.

Критерии оценки:

- Техника выполнения (0–3 балла);
- Безопасность (0–2 балла);
- Плавность и координация (0–2 балла).

Этап3. Огневая подготовка

- **Базовый уровень:**
 - Знание правил безопасности при обращении с оружием (устный опрос);
 - Правильная стойка для стрельбы стоя;
 - Стрельба из пневматической винтовки/лазерного тира—3 выстрела по мишени (зачёт: 2 попадания).
- **Продвинутый уровень:**
 - Разборка и сборка учебного макета автомата (время: до 1 мин);
 - Стрельба с колена—3 выстрела (зачёт: 2 попадания в центр мишени);
 - Описание основных частей оружия (2–3 элемента).

Критерии оценивания с 1–2 курень

Параметр	Низкий уровень (1–2 балла)	Средний уровень (3 балла)	Высокий уровень (4– 5 баллов)
Строевая подготовка	Выполняет команды с ошибками, требуется постоянная помощь	Выполняет основные команды, иногда ошибается	Выполняет все команды чётко и синхронно
Фланкировка	Не может выполнить базовые элементы	Выполняет простые перехваты и «восьмёрку»	Выполняет комбинацию из 3–4 элементов
Огневая подготовка	Не попадает в мишень, нарушает технику безопасности	Попадает 1–2 раза из 3, соблюдает ТБ	Попадает 2–3 раза из 3, уверенно держит оружие
Дисциплинированность	Часто нарушает	Иногда допускает	Всегда

	правила, не слушает указания	нарушения	дисциплинирован, помогает другим
--	------------------------------	-----------	----------------------------------

Общий вывод по каждому параметру:

- **1–2,5 балла**—требуется дополнительная работа по базовым элементам;
- **2,6–4 балла**—уверенное освоение программы стартового уровня;
- **4,1–5 баллов**—готовность к переходу на базовый/углублённый уровень программы.

3 курень

Аттестация по итогам завершения освоения дополнительной общеразвивающей программы «Казак защитник отечества»

Входе аттестации оцениваются не только предметные навыки, но и развитие ключевых компетенций:

1. Коммуникация:

- «Строевой диалог»—чёткое произношение команд и докладов;
- Координация действий в группе при прохождении полосы препятствий.

2. Критическое мышление:

- «Экспертиза мишени»—анализ результатов стрельбы, выявление причин отклонений;
- Разбор ошибок после строевого смотра.

3. Креативный подход:

- «Придумай новую команду»—создание нестандартных строевых команд с обоснованием;
- Поиск альтернативных решений на полосе препятствий.

4. Командная работа:

- «Слепойстрой»— построение в строю закрытыми глазами (доверие и коммуникация);
- Групповые тактические упражнения в огневой подготовке;
- Командное прохождение туристической полосы.

Итоговая карта аттестации

Параметр	Оценка (0–5 баллов)	Комментарии педагога
Строевая подготовка		
Огневая подготовка		
Основы туризма		
Коммуникативные навыки		
Критическое мышление		
Креативный подход		
Командная работа		
Общий балл	(сумма/7)	

Уровни освоения программы по каждому предмету и ключевой компетенции:

- **низкий (0–2,5 балла)**—требуется дополнительная работа по базовым элементам;
- **средний (2,6–4 балла)**—уверенное выполнение стандартных заданий, возможны ошибки в сложных элементах;
- **высокий (4,1–5 баллов)**—отличное владение навыками, готовность к усложнённым заданиям.

9. Методические материалы

Структура занятий строится по следующему алгоритму:

- Организационная часть,

- Вступительная часть (повторно-мотивационная),
- Основная часть (теоретический и практический этапы),
- Заключительная часть (подведение итогов).

Основной формой практических занятий является тренировка, которая строится по общепринятой схеме. Для поддержания постоянного интереса к занятиям их необходимо проводить таким образом, чтобы обучающиеся по возможности быстрее могли увидеть результаты этих занятий. С этой целью они должны быть насыщены доступными, постепенно усложняющимися упражнениями по строевой подготовке, стрельбе, фланкировке, метанию ножей, выполняя которые учащиеся стремились бы добиться нового конкретного результата.

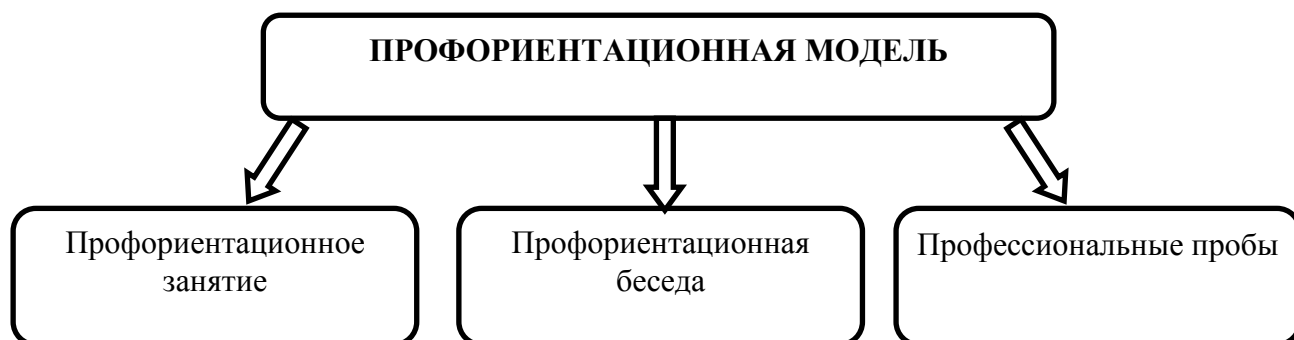
Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем, большее количество времени занимает практическая часть, которую обучающиеся выполняют либо самостоятельно, либо группой.

9.2 . «Индивидуальная модель по профориентационной деятельности педагога»

Цель: сформировать профессиональную ориентацию обучающихся, их профессиональное самоопределение.

Формы и методы работы по формированию профессионального самоопределения учащихся:

Содержание:



Реализация профориентационной модели осуществляется по средством трёх взаимосвязанных форматов работы: профориентационного занятия с подготовкой мультимедийной презентации по алгоритму, специально на учебном занятии выделяется время для организации праздника (элемента праздника), профориентационной беседы с приглашёнными гостями и профессиональных проб. Общее время проведения мероприятий для одного куреня составляет 2 часа, в рамках которых распределяются все три элемента.

**Профессиональные пробы
1курень**

Наименование предмета	Профессия	Модель профориентаций		Кол-во часов	Результат
		теоретическая	практическая		
Стреловая подготовка	Командир отделения	– рассказ о роли командира отделения в вооружённых силах и гражданских структурах (МЧС, спорт, туризм, педагогика); – обзор профессий, где востребованы навыки командования.	– Учащиеся по очереди выполняют роль командира отделения: подают команды («Становись», «Смирно», «Равняйся», повороты и т.д.). – Контролируют правильность выполнения стреловых приёмов другими участниками. – Анализируют ошибки и дают конструктивную обратную связь. – Пробуют разные стили командования (строгий, поддерживающий, демократичный) и обсуждают их эффективность.	1	Развитие лидерских качеств, ответственности, чёткости речи и умения организовывать коллектив
Огневая	Инструктор по разборке/сборке оружия	– Лекция о профессиях, связанных с оружием (военный, полицейский, охранник, инструктор, оружейный мастер); – Обзор требований к специалистам (знания, навыки, личные качества).	– Учащиеся по очереди выступают в роли инструктора: демонстрируют и комментируют каждый этап не полной разборки/сборки АК-74 и ПМ. – Составляют чек-лист с типичными ошибками (неправильная последовательность, повреждение деталей, превышение норматива по времени). – Проводят мини-тренировку для пары товарищей, следят за выполнением, корректируют действия. – Отвечают на вопросы группы.	0,5	Формирование внимательности, объективности и навыков инструктора
Фланкировка	Инструктор по фланкировке	– Обзор профессий: инструктор по фланкировке, артист	– Учащиеся по очереди выступают в роли инструктора: объясняют и показывают технику выполнения перехватов и гашника.	0,5	Углубление знаний техники фланкировки,

		казацкого ансамбля, хореограф народных танцев, мастер исторических реконструкций;	– Составляют алгоритм обучения одному элементу (например, перехвату через кисть): разбивают на этапы, описывают ключевые точки контроля. – Проводят мини-тренировку для пары товарищей: следят за правильностью выполнения, корректируют ошибки. – Отвечают на вопросы группы, объясняют, как избежать типичных ошибок.		развитие навыков преподавания
Верховая	Инструктор по посадке	–	– Учащиеся по очереди выступают в роли инструктора: объясняют и показывают правильную посадку на всех аллюрах (шаг, рысь, галоп). – Разбирают элементы посадки: положение корпуса, ног, рук, головы. – Составляют чек-лист типичных ошибок (выставленное назад сидение, напряжённые плечи, неправильный хват повода). – Проводят мини-тренировку для пары товарищей: наблюдают за посадкой на шагу и рыси, корректируют ошибки. – Отвечают на вопросы группы.		Углубление понимания правильной посадки, развитие навыков преподавания

2курень

Наименование предмета	Профессия	Модель профориентаций		Кол-во часов	Результат
		теоретическая	практическая		
Строевая подготовка	Инструктор по строевой подготовке	– Обзор профессий, где важны навыки строевой подготовки: офицер, сержант, педагог	– Учащийся получает задание объяснить и продемонстрировать один из изученных приёмов (например, строевую стойку или поворот на месте). – Разбивает приём на элементы, показывает каждый шаг, комментирует типичные ошибки.	1	Углубление понимания техники строевых приёмов,

		кадетского класса, руководитель юнармейского отряда, церемоний мастер	– Проводит мини-тренировку для небольшой группы, следит за выполнением. – Отвечает на вопросы и корректирует действия товарищей.		развитие коммуникативных навыков и педагогической компетенции.
Огневая	Судейство на конкурсе по разборке/сборке	– Лекция о профессиях, связанных с судейством и оценкой навыков обращения с оружием: военный инструктор, судья на соревнованиях по военно-прикладным видам спорта, эксперт по огневой подготовке, инспектор по технике безопасности; – Разбор ключевых компетенций судьи: объективность, знание нормативов, внимательность к деталям, умение аргументировать оценки; – Обзор правил проведения соревнований по разборке/сборке оружия.	– Учащиеся делятся на судейские бригады (2–3 человека). – Получают оценочный лист с параметрами: время (в сравнении с нормативами), правильность последовательности, аккуратность обращения с деталями. – Наблюдают за выполнением норматива другими участниками, выставляют баллы, аргументируют оценки. – Обсуждают спорные случаи: как отличить «хорошо» от «отлично», что считать грубой ошибкой.	0,5	Формирование внимательности, объективности, навыков экспертной оценки
Фланкировка	Судейство показательных выступлений	– Лекция о профессиях, связанных с судейством в	– Учащиеся делятся на судейские бригады (2–3 человека). – Получают чек-лист с параметрами оценки:	0,5	Формирование объективности, внимательности

		военно-патриотических и творческих дисциплинах: судья соревнований по фланкировке, инструктор, хореограф народных танцев, педагог кадетского класса;	- Техника (правильность выполнения элементов); - Скорость (соблюдение темпа); - плавность переходов между элементами; - артистизм (выразительность, эмоциональность); - безопасность (контроль клинка, отсутствие опасных движений). – Наблюдают за выполнением связок другими участниками, выставляют баллы, аргументируют оценки. – Обсуждают спорные случаи: как отличить «хорошо» от «отлично», что считать грубой ошибкой.		и навыков экспертной оценки.
Верховая	Эксперт по средствам управления лошадью		– Учащиеся изучают и демонстрируют применение средств управления: - Управление весом тела (перенос центра тяжести вперёд/назад, вбок); - Работа ногами (давление шенкелей, команды на поворот); - Работа поводом (мягкие сигналы на остановку, замедление, поворот); - Использование вспомогательных средств (хлыст, шпоры—в теории и имитации). – Составляют алгоритм действий для смены аллюра (шаг→рысь→галоп). – Объясняют, как сочетать средства управления для чёткого выполнения команд. – Проводят короткую тренировку для партнёра.		Закрепление навыков управления лошадью, развитие коммуникативных способностей

3 курень

Наименование предмета	Профессия	Модель профориентаций		Кол-во часов	Результат
		теоретическая	практическая		
Строевая	Судейство по	– лекцияо профессии	– Учащиеся делятся на судейские бригады (3–	0,5	Формирование

подготовка	строевому смотру	яхвконнойиндустрии:ин структорповерховойезде ,берейтор,тренерпоконк уру/выездке,судьясорев нований.	4человека). – Получают чек-лист с критериями оценки (осанку, синхронность, чёткость выполнения команд, внешний вид и т. д.). – Наблюдают за выполнением строевых приёмов другим отделением и выставляют баллы. – Обсуждают результаты, аргументируют оценки, учатся давать обратную связь без конфликтов.		объективности, внимательности и навыков экспертной оценки
Огневая	Техник по обслуживанию оружия	– Лекция о профессиях в сфере обслуживания оружия: оружейный мастер, техник арсенала, специалист по ремонту стрелкового вооружения, контролёр ОТК на оружейном заводе;	– Знакомство с комплектом для чистки (шомпол, ёршики, масло, ветошь), правилами безопасности при работе с химическими средствами. – Отработка этапов чистки ствола, затвора, газовойтрубкиАК-74. – Смазка подвижных частей, контроль качества работы (отсутствие остатков нагара, равномерное покрытие маслом). – Фиксация результатов в «журнале обслуживания»: дата, выполненные работы, выявленные неисправности (если моделируются).	0,5	Понимание важности регулярного ухода за оружием, закрепление знаний о его устройстве.
Основы туризма	Штурман похода	– Лекция о профессиях, связанных с ориентированием на местности: штурман, гид-проводник, спасатель, геолог, топограф ,инструктор по туризму;	– Учащиеся получают карту местности с контрольными точками. – Задания: - Составить маршрут похода (5–7км) с учётом рельефа и препятствий; - Рассчитать время прохождения участков; - Определить азимуты для ключевых отрезков; - Отметить места для лагеря и привалов. – Выполняют маршрут на местности, сверяясь с картой и компасом. – Фиксируют отклонения от плана, анализируют причины.	0,5	Развитие навыков ориентирования , планирования и анализа
Фланкировка	Исторический	– Лекция о профессиях	– Учащиеся выбирают один аспект истории шашки	0,5	Углубление

	экскурсовод	в сфере исторического просвещения: экскурсовод, музейный педагог, историк-реконструктор, научный сотрудник музея, гид военно-исторических туров	(например, «Шашка в кавалерии РККА», «Наградное оружие 1930-х годов», «Традиции казачьей фланкировки»).		исторических знаний, развитие ораторских навыков, умение связывать теорию и практику.
Верховая	Судейство соревнований по верховой езде	– Лекция о профессиях в сфере конного спорта: судья по выездке, судья по конкуру, тренер по конному спорту, инструктор по верховой езде; – Разбор ключевых компетенций судьи: знание правил соревнований, понимание биомеханики лошади и всадника, объективность, чёткость формулировок, стрессоустойчивость; – Обзор видов	– Учащиеся делятся на судейские бригады(2–3 человека). – Получают чек-лист с параметрами оценки: - Посадка (правильность, устойчивость); - Управление (чёткость команд, плавность); - Координация (смена аллюров, повороты, остановки); - Артистизм (осанка, уверенность); - Безопасность (контроль лошади, соблюдение дистанции). – Наблюдают за выполнением упражнений другими участниками, выставляют баллы, аргументируют оценки. – Обсуждают спорные случаи: как отличить «хорошо» от «отлично».		Формирование объективности, внимательности и навыков экспертной оценки.

		конных соревнований: выездка, конкур, троеборье, драйвинг; – знакомство с международными стандартами судейства (FEI—Международная федерация конного спорта).			
--	--	---	--	--	--

Результат:

- Расширение представлений о профессиях, связанных с казачеством;
- Соотнесение личных интересов и способностей с возможностями самореализации;
- Развитие навыков проектной работы, публичных выступлений и командной деятельности;
- Укрепление мотивации к изучению казачьих традиций;
- Формирование позитивного образа будущего через связь с историей и культурой;
- Создание ситуации успеха для каждого учащегося.

9.3. Модуль программы воспитания разработан в приложении 1.

Список литературы

Основная литература:

- 1.«Казачество: Отечество, вера, служение» (Слово Святейшего Патриарха. Выпуск 8)/-М.:Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2019.–160с.
- 2.«Казачество. Путь воинов Христовых» - Валерий Шамбаров
- 3.«Кзаки. Кодекс чести казака. (Честь и слава)–М.:РИПОЛ классик, 2021.–336с.–
- 4.«Дорогой славы и утрат. Казачьи войска и период войн и революций. (Казачья слава)–М:Яуза,Эксмо,2007.–544с.

МОДУЛЬ

Рабочей программы воспитания

Пояснительная записка

Данный модуль социально-гуманитарной направленности предназначен для учащихся по программе «Казак–защитник Отечества»

Ценности: патриотизм и гражданская ответственность.

Цель: воспитание патриотизма через приобщение учащихся к занятиям в казачьем клубе им. Максима Перфильева «Верность Отечеству».

Среди множества **задач патриотического воспитания** выделим основные:

- знакомство с символами, традициями, базовыми правами и обязанностями;
- формирование первичных представлений о Родине расширение исторического кругозора, развитие навыков сотрудничества и уважения к правам других, участие в социально значимых делах;
- формирование готовности к защите Отечества, осмысление роли гражданина в современном обществе, закрепление устойчивых моделей поведения.

Технология воспитания: технология КТД И.П. Иванова (коллективное творческое дело).

Патриотическое воспитание-это воспитание любви к родному дому, семье, городу, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Формы работы: праздники

Реализация воспитания планируется осуществляться через систему мероприятий прописанных в календарном плане РПВ, в конце года планируется итоговое мероприятие.

Календарный план рабочей программы воспитания Казачий клуб им. Максима Перфильева «Верность Отечеству» 2026 - 2027гг.

Сроки (месяц)	Название и формы события	ответствен ный	Отметка о проведен ии (анализ)
Сентяб рь	1 сентября – праздник Казачества	Немченко А.А. Карплюк Д.Е.	
Октябрь	Квест по станциям. 18 октября–день памяти войсковой казачьей славы	Немченко А.А. Карплюк Д.Е.	
Ноябрь	Капустные посиделки	Немченко А.А. Карплюк Д.Е.	
Декабрь	Экскурсия в храм «День Матери казачки». Квест «День грамотника на Руси»	Немченко А.А.	

		Карплюк Д.Е.	
Январь	Рождество и Рождественский вертеп. Святки. Игры и забавы Великого Рождества.	Немченко А.А. Карплюк Д.Е.	
Февраль	Урок мужества «Казак – Верный Защитник Отечества»	Немченко А.А. Карплюк Д.Е.	
Март	Утренник «Традиции обычаи казаков в праздновании Масленицы»	Немченко А.А. Карплюк Д.Е.	
Апрель	Экскурсия в Храм. Турнир «Казачья удаль»	Немченко А.А. Карплюк Д.Е.	
Май	Служба в Храме «Пасха». Народные гуляния в Ангарской деревне на «Красную горку». Викторина «День славянской письменности и культуры»	Немченко А.А. Карплюк Д.Е.	

Цель: систематизировать процесс подготовки и проведения культурно-патриотических мероприятий, направленных на изучение и сохранение казачьих традиций.

Общий алгоритм подготовки (для всех мероприятий)

1. Планирование:

- Определение даты и места проведения;
- Разработка положения о мероприятиях;
- Постановка целей и задач мероприятия;
- Формирование оргкомитета (педагог, актив учащихся, родители);
- Составление сметы расходов.

2. Разработка сценария:

- Написание плана или сценария мероприятия;
- Подбор тематических игр, песен, танцев, обрядов, творческих номеров;
- Распределение ролей и поручений среди учащихся;
- Согласование с администрацией учреждения.

3. Подготовка материально-технической базы:

- Подготовка реквизита, костюмов, атрибутов;
- Оформление помещения/площадки;
- Проверка оборудования (аудиосистема, проектор и т.д.).

4. Репетиции:

- Отработка выступлений, творческих номеров, обрядовых действий;
- Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения.

5. Информационное сопровождение:

- Анонс мероприятия для учащихся и родителей
- Создание рекламных банеров;
- Приглашение гостей (ветеранов, атамана, духовенства и т.д.);
- фото-и видеосъемка.

6. Проведение мероприятия.

7. Подведение итогов:

- Обсуждение с учащимися и родителями;
- Анализ успехов и недочётов;
- Размещение фотоотчёта на сайте Дворца Успеха и в соцсетях.